



CONCORSI 2026

PRIMO FAGOTTO CON OBBLIGO DELLA FILA

CONCERTI, SOLI e PASSI D'ORCHESTRA

CONCERTI

- W.A. Mozart - Concerto per fagotto in Sib maggiore KV 191, I e II mov. (senza cadenze);
- C.M. von Weber - Concerto per fagotto e orchestra in Fa maggiore Op. 75, I mov.

SOLI E PASSI D'ORCHESTRA

- W.A. Mozart: Le nozze di Figaro, Ouverture;
- W.A. Mozart: Sinfonia KV551 "Jupiter", I mov.;
- L. van Beethoven: Sinfonia n.4, I e IV mov.;
- G. Verdi: "Quid sum miser", da Messa da Requiem;
- G. Verdi: I Vespri Siciliani, Sinfonia;
- J. Brahms: Concerto per violino, II mov.;
- B. Smetana: La sposa venduta, Ouverture;
- N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade;
- I. Stravinsky: Le Sacre du printemps;
- M. Ravel: Bolero;
- M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra (parte di I fagotto).



**Istituzione Musicale e Sinfonica
del Friuli Venezia Giulia**
C.F. 90025650301
P. IVA 02978950307
info@fvgorchestra.it
fvgo@pec.fvgorchestra.it

Sede legale
Via San Francesco 34
33100 Udine

Sede operativa
Contrada Savorgnan 2
33057 Palmanova (UD)

W.A. Mozart - Le nozze di Figaro, ouverture

Presto

I. II.

pp

[5]

[101]

I.

p

[104]

[112]

[120]

[133]

I. II.

f

[135]

3

[139]

pp

[143]

[156]

p

[158]

[163]

[214]

I.

p

[219]

[229]

[235]

[274]

I. II.

f

I.

W.A. Mozart: Sinfonia KV551 "Jupiter", I mov.;

1. Satz

Allegro vivace



62 I. *p*

67

105 *p*

110 131 *p* I. II.

133 184 *p*

188 216 *f p*

219 249 I. *p*

253 *tr* 260

297 *p*

L. van Beethoven: Sinfonia n.4, I mov.

1. Satz

Allegro vivace [♩ = 144]

65 I. II. *pp* *staccato*

71 *cresc.*

107 I. *p* 142 *p dolce*

146 221 *p*

223 3

233 *p*

348 *p* *ff* 381 *p*

L. van Beethoven: Sinfonia n.4, IV mov.

4. Satz

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 80$



184 I.

p dolce

300 *pp* *ff* 348 *pp* I. II. 1 *ff*

351

G. Verdi: "Quid sum miser", da Messa da Requiem

(262) 6 *G. P.* *Adagio* (♩=100) *Solo* *pp*

(273) *pp*

(278) *col canto* *p*

(283)

(288)

(292) 3 *Sopran* *- tronum ro - ga -*

(300)

(305)

(310) 6 *Sopr.-Solo* *cum vix ju - stus sit — se -*



G. Verdi: "Quid sum miser", da Messa da Requiem (cont.)

Poco meno mosso

(448) 9 *Ten.-Solo* *Qui — Ma — ri —* *p* 2 1 *Solo* *p*

(465) *cresc.*



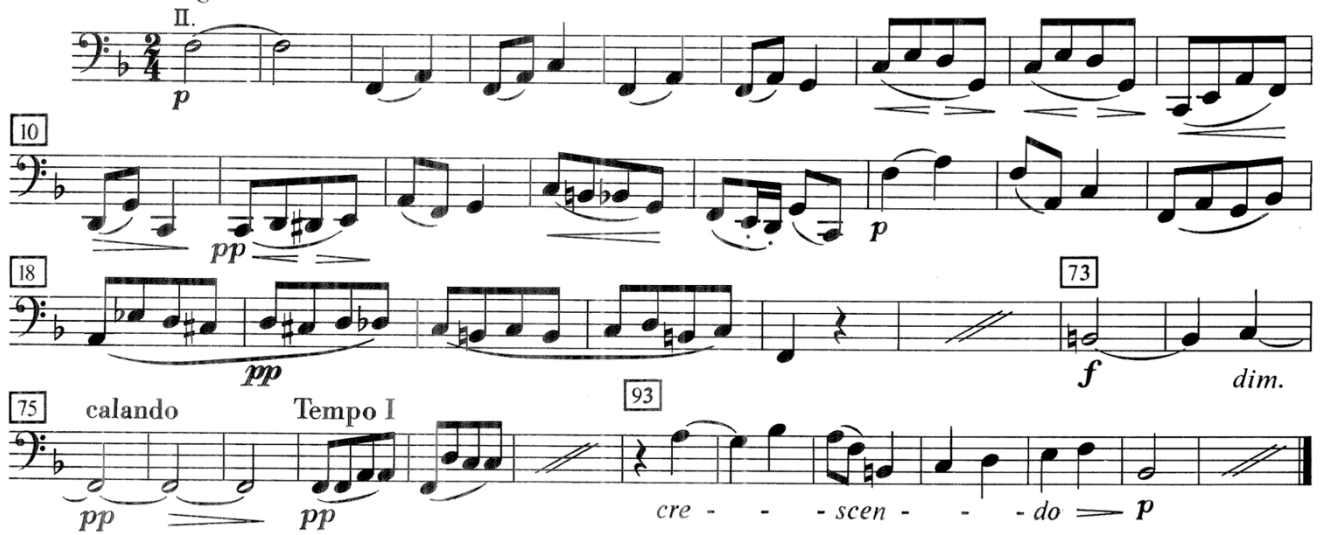


Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia | C.F. 90025650301 | P. IVA 02978950307 | PEC: fvgo@pec.fvgorchestra.it
Sede Legale: Via San Francesco 34, 33100, Udine | Sede Operativa: Contrada Savorgnan 2, 33057 Palmanova (UD)
www.fvgorchestra.it

J. Brahms: Concerto per violino, II mov

2. Satz Adagio

II.



p

10

pp

18

73

f *dim.*

75 *calando* *Tempo I* 93

pp *pp* *cre - - - scen - - - do = p*

N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade

2. Satz

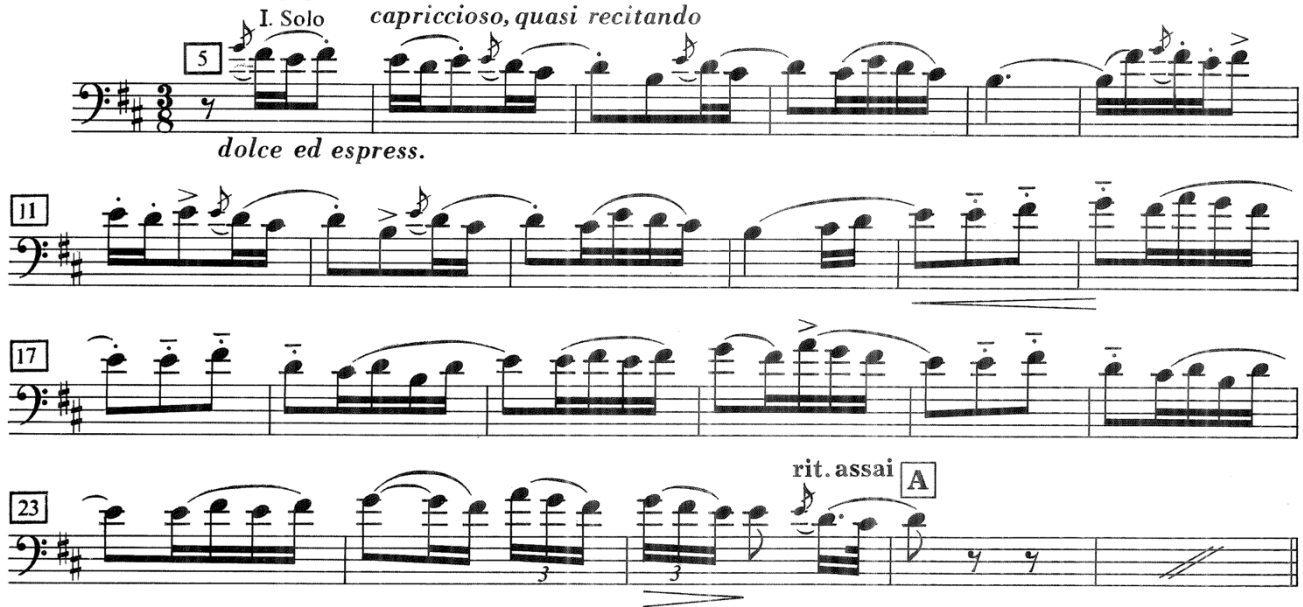
Andantino $\text{♩} = 112$

I. Solo *capriccioso, quasi recitando*

dolce ed espress.

5 11 17 23

rit. assai A



Moderato, recitando, lento

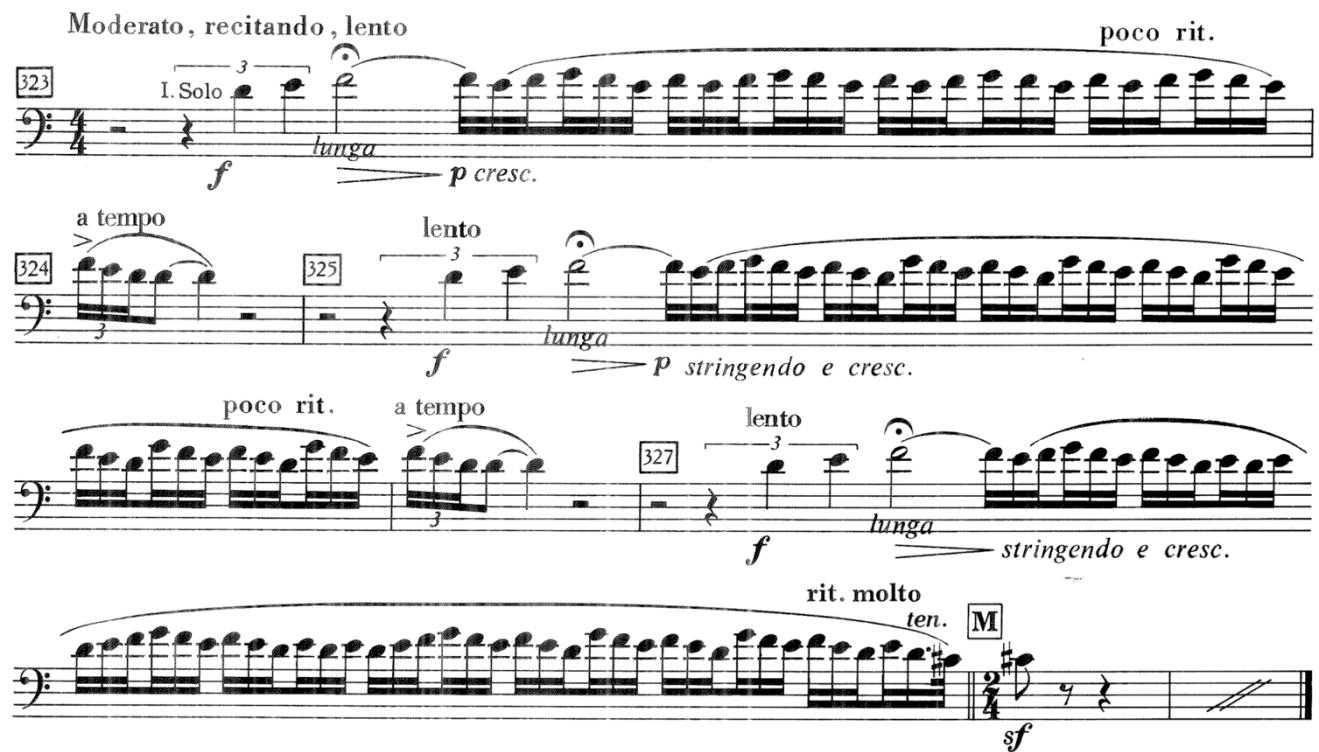
poco rit.

323 I. Solo *f* *lunga* *p cresc.*

a tempo 324 325 *f* *lunga* *p stringendo e cresc.*

poco rit. a tempo 327 *f* *lunga* *stringendo e cresc.*

rit. molto *ten.* M *sf*



I. Stravinsky: Le Sacre du printemps

Introduzione

Lento ♩ = 50 *tempo rubato*

I. solo *ad lib.*

① *poco accel.* *a tempo*

poco accel.

② ③ *Più mosso* ♩ = 66

p *poco più f*

très en dehors

f *sim.* *mf*

⑧

⑫ *Tempo I*

come prima



M. Ravel: Bolero

Moderato assai $\text{♩} = 76$

(2) 2 41 *mp*

45 50 54 3



The musical score for Bolero by Maurice Ravel, measures 41 to 54. The tempo is Moderato assai, with a quarter note equal to 76 beats. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The score is written for a single melodic line, likely for a violin or flute. Measure 41 starts with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various ornaments (accents, staccato) and phrasing slurs. Measure 45 has a triplet of eighth notes. Measure 50 has a triplet of eighth notes. Measure 54 ends with a triplet of eighth notes and a final note. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra (parte di I fagotto)

1. Satz

Allegramente
Meno vivo



3. Satz

Presto [♩ = 144]

