

Conducting Masterclass

Masterclass Internazionale di Direzione d'Orchestra 2025/2026

Docente coordinatore

Paolo Paroni | direttore stabile dell'FVG Orchestra

Il programma comprende cinque giornate di lavoro
insieme all'orchestra sinfonica

dal 19 al 25 novembre 2026

Concerto finale il 25 novembre alle ore 20.30

Oggetto del corso

La Masterclass ha l'obiettivo di offrire un'esperienza intensiva di studio e pratica della direzione, con particolare attenzione alla tecnica gestuale, all'analisi della partitura e alle prassi di concertazione con l'orchestra. Il tempo di prova di 3 ore e 20' (effettive) giornaliero verrà suddiviso equamente tra i candidati selezionati, tenendo tuttavia in considerazione la durata e la complessità del repertorio presentato.

Informazioni generali

- Docente: **M° Paolo Paroni**
- Date: **dal 19 al 25 novembre 2026**
- Luogo: **Contrada Savorgnan 2, Palmanova - UD**
- Orchestra: **FVG Orchestra**
- Lingua di lavoro: **Italiano / Inglese**
- Numero indicativo di partecipanti: **6**
- Numero di uditori ammessi: **illimitato**

Composizioni Sinfoniche

W. A. Mozart - Sinfonia K. 550 (Versione con clarinetti)
W. A. Mozart - Sinfonia K. 551 'Jupiter'
F. J. Haydn - Sinfonia n. 104 'London'
L. V. Beethoven - Sinfonia n. 3 'Eroica'
L. V. Beethoven - Sinfonia n. 4
L. V. Beethoven - Sinfonia n. 5
L. V. Beethoven - Sinfonia n. 6 'Pastorale'
L. V. Beethoven - Sinfonia n. 7
F. Schubert - Sinfonia n. 4 'Tragica'
F. Schubert - Sinfonia n. 7 [8] 'Incompiuta'
G. Bizet - Carmen Suite No. 1
G. Bizet - Carmen Suite No. 2
J. Brahms - Sinfonia n. 2
J. Brahms - Sinfonia n. 3
Z. Kodály - Danze di Galánta
B. Smetana - Má vlast: La Moldava
S. Prokofiev - Sinfonia n. 1 'Classica'
D. Shostakovich - Sinfonia n. 9

Overture e pagine orchestrali

W. A. Mozart - Don Giovanni, Overture
L. V. Beethoven - Le creature di Prometeo, Overture
F. Mendelssohn - 'Le Ebridi', Overture
G. Rossini - La gazza ladra, Sinfonia
G. Rossini - Il barbiere di Siviglia, Sinfonia
G. Donizetti - Don Pasquale, Sinfonia
M. Ravel - Pavane pour une infante défunte

Concerti per strumento solista e orchestra

La possibilità di eseguire lavori solistici è legata alla disponibilità di solisti,

da verificare tramite una manifestazione di interesse da parte dei candidati

L. V. Beethoven - Concerti per pianoforte e orchestra nn. 1-5
F. Mendelssohn - Concerto per violino e orchestra in mi minore
P. I. Tchaikovsky - Concerto per violino e orchestra
S. Rachmaninov - Concerto per pianoforte e orchestra n. 2
S. Rachmaninov - Concerto per pianoforte e orchestra n. 3
E. Grieg - Concerto per pianoforte e orchestra
P. I. Tchaikovsky - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1
F. Chopin - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1
M. Ravel - Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore

Quote di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di € 700,00. Tale quota dovrà essere saldata (dopo la conferma di ammissione alla masterclass) tramite bonifico bancario a favore di **Alpe Adria Music Institute APS** IBAN IT21 0086 3112 5000 0000 1031 438 (causale "Iscrizione II Edizione Masterclass di Direzione 2026") e contestuale invio della contabile a **info@aami.it** e a **bandi@fvgorchestra.it**.

La quota per gli uditori è di € 100,00. Tale quota dovrà essere saldata tramite bonifico bancario a favore di **Alpe Adria Music Institute APS** IBAN IT21 0086 3112 5000 0000 1031 438 (causale "Iscrizione II Edizione Masterclass di Direzione 2026_UDITORE") e contestuale invio della contabile a **info@aami.it** e a **bandi@fvgorchestra.it**.

Modalità d'iscrizione

I candidati devono inviare entro il 25 ottobre 2026 la seguente documentazione all'indirizzo email **bandi@fvgorchestra.it**.

1. Curriculum vitae artistico
 2. Un video per la selezione, con repertorio libero di musica classica, in cui il candidato a sua scelta:
 - dirige un'orchestra o un gruppo strumentale;
 - dirige una riduzione di un lavoro orchestrale od operistico per uno o due pianoforti
 - dirige cantando un brano di quelli sopra indicatiIl video deve avere una durata minima di 5 minuti e deve permettere una visione chiara del candidato.
 3. Copia di un documento d'identità in corso di validità
 4. Modulo di iscrizione compilato e firmato (allegato al presente bando)
 5. Programma, tra quello sopra indicato, a scelta del candidato.
- La valutazione dei candidati sarà effettuata dalla direzione artistica e musicale dell'Istituzione Musicale e Sinfonica e sarà inappellabile.

La frequenza ai corsi è obbligatoria. Le lezioni sono collettive e prevedono la partecipazione intensiva di tutti gli allievi. Se per motivi organizzativi, dovuti a cause di forza maggiore, una o più sessioni del corso non dovessero aver luogo, l'organizzazione si impegna a ricalendarizzarle nel più breve tempo possibile.

In collaborazione con