



AUDIZIONI 2024 - CORNO DI FILA

Esecuzione dei concerti:

- W.A. Mozart, Concerto n. 3 KV 447, I movimento (solo esposizione);
- R. Strauss, Concerto n. 1 op. 11, I movimento (solo esposizione).

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:

Secondo corno:

- L. van Beethoven, Sinfonia n. 8, Minuetto (III movimento), batt. 45-fine mov (ritornello incluso);
- P.I. Tchaikovsky, Sinfonia n. 4, I movimento (batt. 1-20).

Terzo corno:

- J. Brahms, Concerto per pianoforte n. 1, I movimento (batt. 199-219);
- J. Brahms, Concerto per pianoforte n. 2, I movimento (batt. 188-198).

Quarto corno:

- L. van Beethoven, Sinfonia n. 9, Adagio (III movimento), batt. 82-99;
- C.M. von Weber, Ouverture Freischütz (batt. 10-25).



Istituzione Musicale e Sinfonica
del Friuli Venezia Giulia
C. F. 90025650301
P. IVA 02978950307
info@fvgorchestra.it
fvgo@pec.fvgorchestra.it

Sede operativa
Contrada Savorgnan, 2
33057 Palmanova (UD)

Sede legale
Via San Francesco, 34
33100 Udine

in F

Tempo di Menuetto ♩ = 126

Tr.

11

pp

cresc.

f

sf

sf

fp

dim.

21

pp

Viol. I

cresc.

f

32

ff

sf

sf

sf

42

1. 2.

Solo

dolce

cresc. p

cresc.

Fine

51

Cor. I

p

p

cresc.

60

f

p dolce cresc.

p

cresc.

p

cresc.

70

p

p

dim.

pp

Men. da Capo al Fine

in F

Allegro vivace ○ = 84

Viol. I

12

ppp

sempre ff

21

30

40

sf

sf

p

59

Cor. I

Viol. I

f

10

A

SYMPHONIE IV.

I

CORNO II in F.

P. TSCHAÏKOWSKY. Op. 36.

Andante sostenuto.

3

3

3

3

A

Moderato con anima.

5

1

8

p

p

1

poco cresc.

f

10

f

B

2

2

p

poco cresc.

mf

4

C

1

p

poco cresc.

f

1

f

f

4

f

Johannes Brahms

Piano Concerto No. 1 in D Minor, Op. 15

Horn III

in B basso

Maestoso

Tutti

5 Horn I *ff* *ff* *f* 8 *tr* 12 Viol. I *f* *tr*

25 *pp* *dim.* *pp* 1 3 7

36 Ob. I *pp* *pp* *dim.* 8 1 2 3 4

59 *ff* 1 2 9 6

67 *ff marc.* *f* *f* *f* 1 1 *A'*

76 *f* 2 5

91 *ff* *pp* *B* Solo 26 *C* Tutti *in F* 3 Solo 18 *Vc., Kb.* *C'* *in F*

144 *p* 4

157 *pp* *C''* Solo 13 *Klav.* *Poco più moderato* 19 *Tutti* 5

199 *p marc. ma dolce* *p* 1 3 *(Solo)*

208 Horn IV (Solo) *p marc. ma dolce*

214 Tutti *pp* in B Solo *ff* Tempo I 6 C^3 3 Pk. Horn I Trp.

232 Tutti Solo 15 D 19 13 E 31 E' Tutti 4

345 Solo 3 Tutti 4 Solo 3 F 11 Vc., Kb. 5 Tutti 2 Solo 7

381 Poco più moderato Klav. 16 G Tutti *pp* 3

409 Solo 35 Tempo I poco più animato Klav. 7 Tutti 2 Viol. 8 Kl. 8

457 *f* Solo 1 4 *f* 2

469 *f* 11 Horn I, II *ff*

Adagio tacet

in B basso

Rondo

Allegro non troppo

Solo Klav. 33 Viol. I A Tutti 4 4 Solo *f* *p*

48

60 3 A' 20 Vc. *pp* *p cresc.*

Johannes Brahms
Piano Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 83

in F
Horn III

Allegro non troppo (M.M. ♩ = 92)

The musical score for Horn III consists of ten staves of music, each with various performance instructions and markings. The staves are numbered 1, 32, 41, 62, 82, 104, 120, 138, 174, 184, 195, and 238. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *dim.*, *p*, *mf*, *pp*, *fp*, *marc.*, *stacc.*, *dolce*, and *pp*. Performance instructions include *Solo*, *Tutti*, *Allegro non troppo*, and *Allegro non troppo*. The score also features various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 3/4. The score is divided into sections labeled A through I, with measures 1, 11, 18, 22, 30, 3, 10, 3, and 3 respectively. The instruments listed include Hr. I, Viol. Br., Klar., Fl. 2, and Fag. I.

65 **Andante moderato** 14 Clar. I **Adagio**

Fag. I *pp* *dolce*

85

93 **Solo** *cresc.*

99 **Lo stesso tempo** *p*

103 *cresc.* *p*

110 *cresc.* *cresc.* *p*

115 *cresc.* *p*

119 *piu p* *pp* *cresc.* *f*

122 **A** *f* *ff* *dolce*

127 *f* *ff*

133 **B** *pp cresc. p* *cresc.*

139 *p* *cresc.* **7**

150 **C** *f* *p* *f* *fp* *p* *f* *pp*

Carl Maria von Weber
Der Freischutz Overture

Horn IV in C.

Adagio. 7

Viol. I.

solo

mf

Molto vivace.

Clar. I.

7 8 9 p

A ff

B ff

26 C 22

Flöte.

D 12 13 14 E ff

2 1