



## PRIMO BANDO DI CONCORSO 2024

Termine presentazione domande: 10 febbraio 2024

### 1. OGGETTO

L'Istituzione Musicale e Sinfonica del FVG (di seguito nominata Istituzione) con sede legale in via San Francesco, 34 a Udine indice un CONCORSO relativo al seguente strumento:

- SPALLA DEI SECONDI VIOLINI con obbligo della fila

La graduatoria risultante, espressa dalla Commissione, sarà valida fino al 31/12/2024, e quindi potrà venire utilizzata per ulteriori posti vacanti deliberati dal cda dell'Istituzione e per contratti a tempo determinato, di lavoro autonomo o subordinato, da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione anche in riferimento ad una singola produzione.

I candidati concorreranno per la seguente posizione vacante nella FVG Orchestra:

- SPALLA DEI SECONDI VIOLINI con obbligo della fila n. 1 posto, tempo indeterminato

Alla posizione corrisponde una retribuzione giornaliera lorda pari a € 61,67 + indennità € 12,327 come previsto dal CCNL per artisti, tecnici, amministrativi e ausiliari dipendenti da società cooperative e imprese sociali operanti nel settore della produzione culturale e dello spettacolo.

### 2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Per i cittadini extra UE saranno ammessi solamente i candidati in possesso del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo che consente di lavorare (allegare una copia dello stesso);
- possesso di diploma accademico (vecchio ordinamento) o di laurea di secondo livello nello strumento per cui si concorre, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato, ovvero titolo equipollente conseguito all'estero;
- disponibilità immediata per la stagione 2024;
- idoneità fisica al pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle



mansioni previste dal futuro contratto di lavoro, nonché al relativo rendimento professionale;

- F. assenza di condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e non decadimento da precedente impiego conseguimento della nomina mediante documenti falsi o visati da invalidità non sanabile.
- G. Almeno due mesi di esperienza continuativa nel ruolo di spalla dei secondi violini, o spalla dei primi violini o concertino dei primi violini in un Ente Lirico, in una ICO o in una Nuova ICO art. 19 comma 3 DM 27/07/2017.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione delle domande.

Le domande che non presenteranno i requisiti sopra indicati saranno escluse dalla selezione.

### 3. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata:

- tramite email ordinaria al seguente indirizzo [bandi@fvgorchestra.it](mailto:bandi@fvgorchestra.it) con oggetto *Bando 2024 – Spalla dei secondi violini*

La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 10 febbraio 2024.

L'invio della documentazione è ad esclusivo rischio del candidato; rimane, pertanto, esclusa qualsivoglia responsabilità dell'Istituzione ove, per disguidi tecnici e/o informatici o di diversa natura, la domanda non pervenga entro il termine perentorio sopra indicato.

Non saranno in ogni caso prese in considerazione le domande pervenute oltre il termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del candidato.

Non saranno inoltre prese in esame le domande incomplete dei dati richiesti, consegnate a mano o inviate da posta cartacea.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- domanda di ammissione;
- fotocopia di un valido documento di identità;
- curriculum vitae, debitamente sottoscritto, redatto nel formato europeo;



- autocertificazione titoli di studio (che potranno in seguito essere richiesti per controllo).

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di identità in corso di validità. I cittadini Extra-Ue dovranno presentarsi muniti di documento in corso di validità e copia del permesso di soggiorno o di eventuale altro documento attestante il possesso del requisito di cui all'art. 2 punto B del presente bando.

La dichiarazione di circostanze o notizie non rispondenti al vero, accertabile in qualsiasi momento, comporterà l'esclusione dalla selezione e, in caso di successivo accertamento, dall'assunzione o conferma in servizio.

Non saranno ammessi i candidati che:

- presenteranno la domanda oltre il termine indicato;
- non siano in possesso dei requisiti di cui al punto 2.

La partecipazione all'audizione è gratuita; le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico degli aspiranti.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio insindacabile della Commissione Esaminatrice.

#### 4. COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Responsabile Artistico dell'Istituzione.

Le decisioni delle commissioni sono inappellabili.

#### 5. PROVE D'ESAME

Le audizioni si svolgeranno a partire dal 19 febbraio 2024; la data e l'orario delle audizioni verranno comunicati tramite e-mail a tutti i candidati che avranno inviato la domanda di ammissione.

Eventuali modifiche al calendario nonché al programma d'esame saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

L'Istituzione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore.



## 6. PROGRAMMI D'ESAME

I passi d'orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito dell'orchestra [www.fvgorchestra.it](http://www.fvgorchestra.it) senza necessità di richiesta preventiva.

La Commissione si riserva di far eseguire solo parte del programma e di risentire i candidati all'interno della stessa giornata di convocazione, in un altro orario.

Tutti i partecipanti dovranno preparare il programma sotto riportato.

L'esame prevede

- breve colloquio attitudinale con la commissione
- esecuzione del programma d'esame (o parte di esso) di seguito indicato

Esecuzione del primo e del secondo movimento (con cadenze) di uno dei seguenti Concerti per violino e orchestra di W. A. Mozart:

- n. 3 in Sol Maggiore KV 216
- n. 4 in Re Maggiore KV 218
- n. 5 in La Maggiore KV 219

Esecuzione del primo movimento (con cadenza ove prevista) di un Concerto per violino e orchestra scelto dal candidato tra i seguenti:

- L. van Beethoven, Concerto in Re maggiore
- F. Mendelssohn, Concerto in Mi minore
- P. I. Tchaikovsky, Concerto in Re Maggiore
- J. Brahms, Concerto in Re maggiore

Esecuzione dei seguenti soli e passi d'orchestra:

- W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 KV 543, IV movimento (batt. 1-41)
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 9, III movimento (batt. 3-19, batt. 99-114)
- F. Mendelssohn: Sinfonia n. 4, IV movimento (batt. 1-58)
- G. Rossini: Guglielmo Tell, Ouverture (batt. 283-345)
- R. Schumann, Sinfonia n.2, II movimento (batt. 1-54)
- G. Mahler: Sinfonia n. 5, IV movimento (batt. 2-34)
- S. Prokofiev: Sinfonia n. 1, I movimento



## 7. GRADUATORIA

Al termine delle prove sarà redatta una graduatoria di idoneità, con l'indicazione della votazione conseguita da ciascun candidato idoneo.

In caso di giudizio di merito ex aequo, sarà considerato il possesso - negli ultimi due anni - di un contratto continuativo (a tempo determinato o indeterminato) di almeno due mesi con un ente orchestrale che lavori almeno sei mesi durante l'anno solare.

La graduatoria avrà validità fino al 31/12/2024.

Nel caso di rinuncia o decadenza del candidato vincitore, l'Istituzione può dar luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue nella graduatoria.

## 8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Istituzione e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione all'audizione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito e non conforme alle finalità della raccolta.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dell'audizione del candidato.

I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale dell'Istituzione interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti e le commissioni d'esame.

Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espresso dal GDPR – Regolamento UE 2016/679; tali diritti possono essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione, titolare del trattamento.

Udine, 19 gennaio 2024

Il Presidente,  
