



## CLAUDIO MANSUTTI

Claudio Mansutti si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M. A. Pecile ed in seguito si è perfezionato con i maestri P. Borali (RAI Milano) e K. Leister (Berliner Philharmoniker). Ha vinto cinque Concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha registrato per la RAI e l'ORF. È stato fondatore del Diapason Ensemble e dell'Orchestra Accademia Ars Musicae di Klagenfurt di cui è stato primo clarinetto. Ha intrapreso gli studi di direzione orchestrale con il M° L. Descev, già direttore dell'Opera di Sofia, e per quel che riguarda lo studio interpretativo, si è perfezionato con il M° R. Repini.

Si è esibito in veste di solista con i Berliner Symphoniker nella celebre Filarmonia di Berlino sia nel 2016 che nel 2022 nella Sala Grande, con l'Orchestra di Mannheim presso la Tonhalle di Zurigo e inoltre con le orchestre Accademia Ars Musicae Orchestra, Zagreb Radio and Television Orchestra, Orchestra UECO presso Sala Verdi di Milano, Diapason Chamber Orchestra, Virtuosi di Praga, Salzburger Solisten, Vienna Mahler Orchestra, Dolomiti Sinfonia, Budapest Chamber Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra a Praga presso la Smatana Hall, Zlin Philharmonic Orchestra, Hradec Kralove Philharmonic Orchestra, Radom Chamber Orchestra, FVG Mitteleuropea Orchestra, Orchestra Regionale Siciliana, Milli Reasurans Chamber Orchestra a Istanbul, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestre di Shenzhen, di Quindao e di Hangzhou in Cina, Thailand Philharmonic Orchestra a Bangkok Ha collaborato con il Quintetto d'archi dei Berliner e con lo Janacek Quartet. Con l'Ensemble Variabile si è esibito tutta l'Europa e anche a New York in duo presso la Carnegie Hall.

Claudio Mansutti opera ormai da oltre 20 anni in qualità di organizzatore e direttore artistico. È stato, dal 1991, direttore artistico del Teatro-Fondazione Luigi Bon, è stato per quattro anni direttore artistico della FVG Mitteleuropea Orchestra. È stato consulente organizzativo del Teatro Giovanni da Udine per i primi tre anni di attività, è stato direttore della produzione dell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia e direttore della Fondazione Città di Gorizia per cui ha curato anche la direzione artistica per la riapertura del Teatro Verdi di Gorizia, è stato curatore del settore musica per tre anni del Festival Mittelfest e per i due anni seguenti direttore organizzativo, è direttore artistico del Festival estivo Carniarmonie.

È stato premiato come personaggio culturale friulano dell'anno 2001 con il Moret d'aur e nell'aprile del 2012 ha ricevuto il premio Fabbricatore di idee.

È direttore artistico della FVG Orchestra.



Istituzione Musicale e Sinfonica  
del Friuli Venezia Giulia

C. F. 90025650301  
P. IVA 02978950307  
info@fvgorchestra.it  
fvg@pec.fvgorchestra.it

Sede operativa  
Contrada Savorgnan, 2  
33057 Palmanova (UD)

Sede legale  
Via San Francesco, 34  
33100 Udine